

Inledning



När man i Sverige talar om den grekiska övärlden, säger man ofta att öarna är kala och saknar skog. Detta är ju sant så till vida att »skog« i nordisk mening är ovanligt, även om det i ett fåtal fall förekommer riktiga skogar, som till exempel den stora grekgransskogen på berget *Enos* (Ainos) på *Kefallonia*.

Sedan min tidiga ungdom har jag rest i Greklands övärld och som den trädälskare jag är, har jag alltid lagt märke till den mångfald av träd och buskar man kan finna där.

Ännu roligare blev det när jag började läsa om den grekiska mytologin och fann att träden där spelade en mycket framstående roll. En stor del av alla grekiska träd har sin egen saga eller myt. Ofta är det nymfer, som förvandlats till träd i flykt undan någon förföljande gud eller av någon annan märklig anledning. Vissa myter är enkla och lättbegripliga som folksagor, andra till ytterlighet tillkrånglade och svårbegripliga, ofta stammande från mera primitiva kulturer. Några av trädmyterna ingår som en väsentlig del i den grekiska gudasagan, exempelvis granatäpplet i sagan om den unga och ljuva *Persefone* som rövades bort från sin moder *Demeter* av *Hades* för att bli hans drottning i underjorden.

Min mening med denna lilla bok är att den skall vara lätthanterlig och kunna tas med på resor även med lätt bagage, som en resehandbok. Det kan ju vara roligt att ta reda på vilka träd man ser omkring sig och vad de berättar om människans tankar i forna kulturer.

Jag inleder min bok om de grekiska träden med en kort redogörelse för den grekiska gudasagan. Det finns också en kortfattad beskrivning av de geografiska begreppen, tidsperioderna under antiken, vissa återkommande biologiska termer samt olika växtmiljöer – biotoper. I slutet av boken finns även en litteraturlista för den som vill fördjupa sig.

Jag har valt att ta med även träd utan myter eller historia, om de är vanliga eller märkliga. För att de ska vara lätta att hitta har jag försökt dela upp träden på ett överskådligt sätt, exempelvis i stora och små träd, buskar, prydnadsträd m.m. Detta är dock inte så enkelt eftersom många träd har vitt skilda uppenbarelse. Så till exempel eken och enen som i vissa fall uppträder som mäktiga träd, i andra som buskar eller till och med som krypande ris. Jag har därför i varje kategori en kort inledning ibland med kommentarer om eventuella avvikelser.

Berättelsen om varje träd innehåller först en botanisk beskrivning av trädet. Myter eller andra historier om trädet, när sådana finns, kommer i ett särskilt stycke efter denna grundläggande beskrivning.